

PAPER ARCHITECTURE - CALL FOR PAPERS & PROJECTS

Architettura e Design in Cartone

Lucca Biennale Cartasia è il più grande evento al mondo dedicato alla carta intesa come strumento di espressione creativa per l'arte, il design e l'architettura. La manifestazione nata per diffondere la conoscenza della paper art attraverso espressioni artistiche, si compone di nove sezioni tra cui la sezione Architettura dedicata all'approfondimento dell'uso di carta e cartone nelle costruzioni, non solo come materiale per piccoli oggetti o supporto per disegni, ma vero e proprio materiale virtuoso, ottimo per costruire strutture temporanee e indicato per realizzare architetture più longeve ed efficienti. Proveniente da fonte rinnovabile, frutto di processi di riciclo e a sua volta riciclabile, il cartone può stimolare la ricerca di nuovi componenti architettonici, che permettono di ridurre l'impatto ambientale complessivo delle costruzioni, a vantaggio della protezione delle risorse e della gestione sostenibile dei processi costruttivi.

Nell'ambito della sezione Architettura si intende creare una raccolta permanente di ricerche e progetti che possano essere da stimolo all'innovazione e allo sviluppo di soluzioni tecniche e formali; di macchinari e strumenti adatti alla realizzazione di componenti costruttivi in cartone; di test e verifiche di prodotto. Tutto ciò testimonia un fervente interesse sul tema dell'uso di "materiali alternativi" in architettura e di come questo possa riverberarsi sull'uso, le strutture e le forme dell'architettura stessa.

Per questo motivo Lucca Biennale Cartasia, dall'edizione 2022, lancia una call for papers and projects i cui temi chiave sono: **architettura in cartone, sostenibilità, innovazione, ricerca progettuale e tecnica realizzativa.**

Istruzioni

La call si propone di raccogliere contributi tecnici e progettuali in forma di saggio, corredato di eventuali grafici, disegni o tavole progettuali, su temi legati alla ricerca e allo sviluppo di soluzioni finalizzate all'applicazione di carta e cartone nelle costruzioni e nel design. Per partecipare:

1. Inviare progetti, tesi e ricerche svolti e/o conclusi a partire dal 2015. Il testo deve essere font Helvetica 12, nero, con lunghezza massima di 25.000 battute compresi spazi, note, riferimenti bibliografici, didascalie (di immagini e disegni). Il testo impaginato in formato A4 verticale deve essere salvato in pdf NON BLOCCATO. Le immagini (jpeg, pdf, tiff) devono avere la qualità minima di 300DPI e salvate con il nome o numero riportato nella relativa didascalia allegata al testo. Medesime caratteristiche sono richieste per l'invio di tavole progettuali.
2. Compilare l'application form (Allegato 1), inviare in allegato BIO (max 10 righe) CV e 2 FOTO personali.
3. Inviare tramite WETRANSFER, alla mail registration@luccabiennale.com il saggio con immagini/disegni/tavole a corredo. È richiesta una cartella compresa di dimensione massima di 10 MB. È possibile inviare materiale in formato video non superiore a 100 MB categoricamente tramite WETRANSFER alla mail registration@luccabiennale.com.

Tutti i contributi pervenuti vengono catalogati e pubblicati nella BIBLIOTECA LUBICA cui è dedicata una specifica sezione del sito. Sono inoltre oggetto di una raccolta pubblicata in formato ebook con ISBN, consultabile online. Tra i partecipanti può essere selezionato dal team curatoriale della Biennale un candidato, che invitato a prendere parte all'11° edizione di Lucca Biennale Cartasia.

Professionisti, studiosi, architetti, designer, artisti, ingegneri, insegnanti, studenti, ricercatori sono invitati a presentare un loro contributo nelle forme indicate dal presente bando. La call è aperta a chi abbia compiuto la maggiore età e non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Qualora il contributo sia stato realizzato da più partecipanti è necessario individuare un capogruppo. Non è richiesto che i contributi siano inediti o specificamente realizzati per la presente call.

Scadenze

Consegna del materiale entro le ore 23,00 del 5 marzo 2022 tramite WETRANSFER, alla mail: registration@luccabiennale.com. Eventuali chiarimenti sul contenuto scrivere a architecture@luccabiennale.com. Le domande saranno evase entro alcuni giorni, e potranno essere pubblicate sul sito, in una sezione FAQ apposita. Eventuali domande su tempistiche, logistica e simili scrivere a info@luccabiennale.com

Modalità per la partecipazione

L'iscrizione avverrà contestualmente all'invio del materiale completo di application form alla mail: registration@luccabiennale.com. Il partecipante riceverà una nota di avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. Tale nota costituirà riscontro dell'avvenuta registrazione.

Diritti d'autore, proprietà dei progetti e autorizzazione alla pubblicazione

Ferma restando la proprietà intellettuale di quanto presentato, con la partecipazione alla Call si autorizza Lucca Biennale Cartasia a pubblicare gli elaborati pervenuti (tutti o in parte) sui propri canali social, riviste, video, ed ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di pubblicazione che si rendesse utile per la diffusione del Progetto "Paper Architecture", senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti alla presente call.

Trattamento dei dati personali

I dati raccolti sulla piattaforma saranno di competenza della 9 Muse srl impresa sociale in qualità di titolare del trattamento dati ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE

MODULO DI ADESIONE / APPLICATION FORM

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____ NAZIONALITÀ _____

DOMICILIO (Via, Città e provincia) _____

TELEFONO/ CELLULARE _____ EMAIL _____

TITOLO DI STUDIO/ ATTUALE FREQUENZA / PROFESSIONE _____

Hai già partecipato alla Lucca Biennale: si no

Hai esposto in Fiere, Biennali eventi simili: si no

(se sì, indicare quali): _____

Sei rappresentato da una galleria: si no

Come hai saputo di noi?

Facebook

Instagram

Nostro sito

Riviste Online

Newsletter

Riviste

Musei o Gallerie

Altro

DICHIARA

di aderire alla "PAPER ARCHITECTURE - CALL FOR PAPERS & PROJECTS" con:

(specificare il materiale che si intende inviare, in aggiunta a tale modulo)

Altresì con la partecipazione all'evento autorizza l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare su stampa e/o web dati, foto, video e quant'altro legato alla manifestazione o di eventuali mostre correlate, e nello specifico all'oggetto esposto in vetrina ed acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della D.lgs 196 del 30/06/2003 dichiara di essere stato preventivamente informato circa le finalità del trattamento.

Data _____

FIRMA _____

Spedire FIRMATO via posta elettronica all'indirizzo registration@luccabiennale.com